第九章 电声教材编制

电声教材作为教材的一种形态，它是按照教学的要求，利用电声技术进行录制与传递教学信息的一种声音教材，其中最基本的是录音教材。 电声教材所传递的声音信息包括语言、音乐和音响三个方面。

电声教材的分类：

(1)教学类型：可分为录音教学、广播教学和语言学习系统用录音教材。

(2)教学功能：可分为系统讲解型和辅助教学型录音教材。

(3)课程类型：可分为外语录音教材、语文录音教材、音乐录音教材等。

(4)教学使用的目的： 可分为讲解型、示范型、练习型、呈现型、程序教学型等。

(5)按媒体划分：主要有磁带录音教材和唱片录音教材。

二、电声教材的编制过程

不同类型和不同教学目的的电声教材有不同的编制要求与编制过程

例如系统讲解型电声教材编制过程：

典型的系统讲解型教材是广播录音教材，它是广播教学多种媒体教材的一个组成部分。广播录音教材的编制应在多媒体教材建设的总体规划下进行。

第十章 电声教学

利用电声媒体进行教学主要有录音教学、广播教学以及语言学习系统的教学应用等。 随着录放音设备的小型化、数字化、智能化，录音载体的盒盘化及其廉价的优点，录音媒体在教学中的应用越来越广泛，已成为直观化教学和个别化教学的重要手段，更成为人们获取知识的重要工具。

录音媒体包括音频录放设备(磁带录音机、数字录音机、电唱机、激光唱机)以及相应的软件(磁带、唱片)等。

二、录音媒体的教学功能

1.提供声音的真实经验

提供声音的真实经验是录音媒体基本的教学功能。人们对事物的认识，除了通过视觉感知其形象，还需通过听觉感知声音，才能形成完整的知识。聆听一盒周恩来总理讲话的录音带，聆听毛泽东主席在天安门城楼上向全世界庄严宣布“中华人民共和国、中央人民政府成立了!”这个震撼人心的声响，无疑能极大地充实学生对历史事件、历史人物的感受。大自然乃至于日常生活中的各种音响如电闪雷鸣、狮吼虎啸、车水马龙、机械正常的或不正常的运转声、正常心跳与病态心跳的心音等等，通过录音媒介的记录、保存，可以进入课堂，为学生提供各种声音的直观感受，加深学生对事物的感知。

2.提供声音的典型示范

在语言与音乐等的教学与训练中，利用录音媒体提供示范极为广泛，如语文教学的范读;外语教学中语音、语调的示范、会话、朗读示范;音乐教学中演唱、演奏的示范，发声的比较和练习等。

3.创设情景

利用录音将朗读、朗诵配以音乐、音响，能为教学创设情景。

4.提供鉴赏

利用录音播送各种文学、文艺和音乐作品等，以陶冶学生情趣，提高鉴赏能力。

5.有利于个别化学习

学生在语言学习中，利用录音机把自己练习发音、朗读的声音录下来，然后重放，进行自我鉴别，还可以与标准的声音作比较，不断纠正自己的错误，形成正确的技能和技巧。因此，录音媒体是学习者进行个别化学习的得力工具。广播、函授等以自学为主的教学形式，也都充分利用录音进行教与学。

录音的个别化学习功能还有利于教师因材施教。教师根据不同学生的能力和水平，有针对性地编制多种学习材料，供不同的学生学习或训练，使不同水平和能力的学生都能在自己原有的基础上得到发展和提高。

6.提供反馈

录音机可以随录随放，学生把自己练习发音、朗读，或者师范生教育实习讲课的情况录下来、重放，即可得到反馈，有利于及时发现问题。

7.提供评估依据

利用录音设备将教师上课或学生外语口试、演唱、演奏等的实况录下来，可为分析、评估提供依据，使评价更科学、合理。这种方法行之有效而且操作简单，容易办到。