

## 第十二章 述评

### 述评的含义

述评又称记者述评或新闻述评。它融新闻和评论为一体，兼有新闻报道和新闻评论的功能和作用。

### 新闻领域中的边缘体裁

述评可以说是一种边缘体裁。它介乎新闻报道和新闻评论之间，兼有两者的优势。它既报道事实，又对新闻事实作出必要的分析和评价，有述有评，评述结合。从述评的篇幅看，往往述多于评，但它的重点是评，目的是为了评，述是为评服务的。

### 述评同新闻综合综述的区别

述评和常见的新闻综述不同，新闻综述虽然在形式上接近于述评，但它是向受众告知新闻事实为目的，主要特点是对某些重要事件、重点工作或一个时期的形势进行综合性的叙述。它客观地报道事实，一般不进行议论。有时通过提供信息的方式，转述有关人士的见解和看法，也是以客观报道的形式出现。在叙述事实的过程中，有时有一些说明或议论的文字，也是为综合性的叙述服务的。述评属于新闻评论的范畴，它主要是通过评述结合的方式，分析和评价事实，直接表明作者的立场和主张，从而发挥舆论导向的作用。

### 述评在评论体裁（新闻宣传）中的地位 and 优势

述评一般就当前重要的新闻事实进行评述，所以也称为新闻述评。述评大多出自记者的手笔，往往是记者在采访调查中，对所见所闻的新闻事实或问题，有所感而发，既有述，又有评，所以也称记者述评。这也正是述评的优势所在。述评集新闻报道和新闻评论的职能于一身，既及时报道新闻事实，反映现实生活的发展变化，又揭示新闻事实的本质和意义，指明事物的发展趋势，新闻报道贵在客观和真实，主要是报道事实，让读者从客观事实中得出结论；述评则是叙事和说理兼而有之，使读者既可以得到必要的信息，又可以了解作者对这些新闻事实所具有的意义之分析和探讨。新闻评论要针对现实生活中的新闻事实和重要问题发表议论，但新闻评论一般不对事实作详细的介绍。它有时配合新闻报道，根据报道中提供的新闻事实立论，有时在评论中用典型的新闻事实作为由头或论据，引发议论。述评作为一种具有独特个性的新闻评论体裁，一般都要对新闻事实进行比较全面的，有时是多方面的介绍，包括典型的新闻事实、概括的情况以及必要的背景材料等，在叙述事实的同时进行议论。当然，这咱比较只是为说明述评这咱评论体裁的地位和优势，为了便于掌握和运用这种体裁。

### 述评发展的趋势

述评也是一种传统的评论形式。我国报刊在“五四”运动前后已经有了这样的栏目。

新中国成立后，述评这种评论形式也时有报见，但不很普通。改革开放以来，随着新闻事业的繁荣和发展以及形势的需要，述评这种评论形式也得到了日益广泛的运用。现在报纸、通讯社、广播电台和电视台的述评，一般都有栏目和标题，有作者署名。也有的述评不加栏目，标题也没有“述评”字样，或在副题中说明是关于什么问题的评述。有些报纸上发表的“调查与思考”、“采访札记”、“采访随想”等，在写法上也是有述有评，接近于我们所说的述评。由于述评这种体裁兼有新闻和评论的优势，评述结合，在一般情况下更符合人们阅读和视听的需要。因此，它不仅被新闻媒体广泛运用，而且也取得了明显的效果。特别是在电视新闻宣传中，一改过去没有评论或评论很少的局面，出现了不少具有电视新闻特色的述评性栏目。如《观察与思考》《焦点访谈》、《东方时空》、《今日话题》等。

### 述评的基本特点：

1、评述结合，以评为本；2、述中有评，评中有述；3、由述而评，以评驭述。

## 一、评述结合，以评为本

（评述结合是否意味着评和述在篇幅或比重上必须相等？为什么？）

述是评的基础，评是述的目的，两者是有机的结合。述评中对新闻事实的叙述，要从实际出发，根据内容的需要，有时述多于评，有时评多于述。叙述的方式也有所不同，有的是报道最新发生的事实，也有的是对一段时间内的事实叙述；有的是具体的描述，也有的是概括的叙述；有的只报道一两个典型的新闻事实，也有的是概述面上的情况，等等。有时在叙述新闻事实的过程中，已经包括了作者的倾向和分析，只要再加以画龙点睛的议论，就足以说明问题了。

## 二、述中有评，评中有述

述评以新闻事实为基础。这些事实来自实际生活，反映实际生活。述评的评，或者说它所讲的道理，主要是来自对述评所提供的新闻事实的分析。因此，评和述的结合，可以体现由个别到一般、由具体到抽象、由现象到本质的认识规律，容易被人们所理解。述就是摆事实，评就是讲道理。述评中的事实不是随意选用的，因为它是评的依据，有些事实的选用就是有针对性的。评的目的是为了弄清客观事物的本质，阐明新闻事实所包含的带有普遍意义的新经验、新问题，而不能就事论事。许多述评采取夹叙夹议、边叙边议的方式，述中有评，评中有述，有助于从理论和实践的结合上，从事物之间的共同规律的高度提出问题 and 解决问题。

## 三、由述而评，以评驭述

述评所讲的道理，是作者通过对大量新闻事实进行分析而得出的结论。这也是述评区别于某些推理性评论的主要之点。因此，述评更注重材料和观点的统一。述评所选用的事实，都是服务于评，为了说明观点，或者说要受观点的统率。在一般的情况下，述评的述多于评，但并不是说事实越多越好。在述评中不可能也没有必要把记者所掌握的事实都罗列出来，选择哪些新闻事实，哪些情况作概括的介绍，哪些情况用具体、典型的事实加以说明，都要服从于评，服从于作者阐明观点的需要。

### 述评的类型 述评的内容和特点？

工作述评、形势述评、事件述评、思想述评

#### 1、工作述评

顾名思义是针对实际工作中新情况、新经验、新问题进行评述的。

#### 2、形势述评

是对国内外形势，包括政治形势、经济形势以及其他领域的形势的述评。

#### 3、事件述评

对国内外发生的重要事件或某些影响较大的突发事件进行评述。（被评述的事件有时是关系全局，有时是某个地区或某一方面工作中发生的影响较大的问题。）

#### 4、思想述评

是评述当前思想领域中的事件和问题的，侧重于对社会主义的精神文明建设中思想状况的分析。

### 工作述评、形势述评、事件述评、思想述评的特点

一、工作述评涉及经济领域的内容比较多，这是很自然的。一般都比较注意点和面的结合，由点到面，由局部到全局，这样的评述可以避免就事论事，做到虚实结合，具有普遍意义。

二、形势述评的内容所及，可以是全局的形势，也可以是某个特定地区或某条战线在一个时期、一个方面的形势。这类述评的特点是着眼于形势的变化和转折，着眼于群众普遍关心或需要引起大家注意的问题和动向，概括全貌，指明发展趋势，帮助人们提高认识，开阔眼界。形势述评的分析更要注意全面和重点的结合，立足局部，放眼全局，论断要掌握分寸，留有余地。

三、事件述评的特点，主要是根据记者直接调查和掌握的材料，分析事件产生的原因和背景，探索其性质

和意义，或者通过具体事件的分析，澄清事实，说明真相。

思想述评对于带有普遍意义的思想情况和问题，特别是对那些良好的道德风尚和带有倾向性的不良现象，结合具体事实，做出明确的、实事求是的评述，是十分必要的。作为新闻评论的一种形式，述评在思想政治领域同样应当发挥扶正祛邪的作用，要通过自己的评述，引导人们明辨是非，树立正确的人生观和价值观。

## 述评写作的基本要求

### （述评在论题和选材上的要求）

论题新颖，选材精当；即事明理，注重分析；夹叙夹议，事理交融。

#### 一、论题新颖，选材精当

述评的论题和选材的要求，是新闻性在述评写作中的体现。它的论题即所评述的内容，应当是现实生活中的新事物、新情况、新经验、新问题。这样的述评，立论也才会有新意，使受众有新鲜感。一篇述评如果人云亦云、拾人牙慧，那就没有什么意义了。

述评所选择的新闻事实首先要充分，就是说要足以说明问题，不是越多越好。过多的不必要的事实，反而会淹没了述评所提出的问题和作者的观点。新闻通讯主要用事实说话，有时要说明事实的来龙去脉，写得比较详细。述评的事实是为说明问题，揭示矛盾，一般比较简明扼要，所以选择事实也要有的放矢。其次，述评的事实要典型，也就是说要有一定的代表性，能反映同类事物的本质特征。述评中的事实可以是点上的具体事实，也可以是面上的经过概括的情况，这要看述评的内容而定。点面结合的新闻事实更能说明问题。

#### 二、即事明理，注重分析

述评要摆事实讲道理，新闻事实是述评提出问题、解决问题的依据。述评既不能堆砌事实，也不能脱离事实而空泛议论。人们总是宁愿相信事实，而厌恶空洞的说教。述评以评为本，当然要讲道理，但这个道理应当是缘事而发，即事明理，是通过对新闻事实的分析而得出的结论。这种分析应当是切合实际的、入情入理的分析，这样才能以理服人。受众是会思考的，述评的作者不能把自己的观点简单地塞给受众，更不能强加于人，而是要通过对事实的分析，给受众以启迪，引导他们通过自己的思考作出正确的判断。

#### 三 夹叙夹议，事理交融

##### （述评写作如何做到事理融合？）

夹叙夹议的评述是述评写作的一个重要特色和要求。夹叙夹议就是把叙述和议论，把具体的事实和抽象的议论，围绕文章的中心思想，有机地结合起来，阐明一定的道理。这样的表述方法，可以使观点和材料水乳交融，浑然一体，符合人们的认识规律，为群众所喜闻乐见。这也是议论文的一种传统的表述方法。我国古代的议论文，很多都是用这种方法阐述自己的观点和思想。

述评的这种表述方法比较灵活。根据内容的需要，可以先述后评，也可以先评后述，关键是要处理好述和评的关系，评中有述，述中有评，两者结合为一个有机的整体。在有些情况下，述评在叙述事实时就带有倾向性和感情色彩，包含了作者褒贬分明的态度。这样既节省了议论的笔墨，又使叙述和议论能较好地结合起来。还有的述评在叙述事实的时候采取纵横比较的方法，通过不同事物这间的比较，或同一事物在不同时期情况的比较，这样的比较本身，同时也就表明了作者的态度和见解。夹叙夹议的述评，还可以叙和议穿插进行，有述有评，边叙边议，同样可以取得较好的效果。

应用：选择报纸上的一篇述评，根据上述基本要求分析其写作特色。