

第六章 新闻评论的文采

新闻评论文采的含义

主要指文风问题。文风不仅是语言文字的技巧问题，同作者的写作态度和思想作风也就密切的关系，也是作者的立场、观点、方法的反映。

文采主要是语言文风问题以及**语言文风对新闻评论写作的重要意义**。

我们在谈到文风问题的时候，总是把它同党风、学风问题联系在一起。当然，文风最终要通过语言文字表现出来，任何文章都是如此。

新闻评论也可说是说理的艺术。除了思想内容要正确，论述要深刻，在说理方式和语言的运用上还要讲究辞章，写得有文采，生动引人。语言的运用是社会政治、经济、文化生活中的重要条件，每个人都离不了它。对于新闻宣传，特别是新闻评论尤其如此。原因就在于，首先，写评论不象写通讯，容易端架子，不大注意文章的生动性；其次，评论的语言影响社会上语言运用，我们稍微注意一下就会发现，有些干部讲的成套的大话、空话，往往是从报纸上尤其是那些大而空的评论中学来的。

新闻评论怎样才能写的有文采？

深入浅出：就是要把深刻的思想内容和平易通俗的论述结合起来。了解深入阐述问题，充分研究和深刻理解，以平等态度对待受众；了解受众的认识规律与理解力，讲道理要联系群众熟悉的事物和切身经验；运用群众语言，增强说理效果。

形象说理：新闻评论主要靠逻辑的力量说服受众，如果在论述中适当穿插一些具体的形象，或使用形象化笔法和语言把抽象道理和具体形象结合起来，使评论生动活泼引人入胜。

具体方法：恰当运用比喻；注意语言形象感和群众化；巧用诗文典故

以情动人：P159

要言不烦：P166 道理实在，言之有物；论题集中，篇幅适度；字斟句酌，语言规范

深入浅出的含义

深入浅出就是要把深刻的思想内容和平易通俗的论述结合起来。

评论主要是说理

新闻评论主要是讲道理的，道理要讲得正确而深刻，使人们从中得到启发和教育；同时又要把道理讲的浅近易懂，明白晓畅，使人们容易理解和接受。这就要求作者对所评论的事物和所阐述的问题有充分的研究和深刻的理解。

深入和浅出的关系

深入是浅出的前提。如果作者对自己所评论的事物不甚了解，对所阐述的问题也缺乏研究，没有明确的见解，那是很难让受众理解评论的内容，也做不到深入浅出的。

对于评论写作来说，深入浅出是一种比较高的标准。或者说，也是一种高境界的追求。通俗的论述应当以深刻的内容为基础，否则就会成为浅薄。这是有作者的写作态度和思想作风问题，也有论述方法和语言文字的运用问题。把通俗理解为迎合受众，或者说去“通一通俗人”，那是错误的。

深入浅出还有一种重要的前提，就是要以平等的态度的对待受众。如果把自己看作高高在上的教育者，作者在文章中就容易发号施令，动辄训人；如果把自己和受众的关系看作是平等的，就能用讨论的方式，心平气和地讲道理。

新闻评论怎样才能深入浅出？

深入浅出就是要把深刻的思想内容和平易通俗的论述结合起来。就是要以平等的态度对待受众。

- (1) 深入是浅出的前提
- (2) 了解受众的特点和要求
- (3) 运用群众的语言

考虑群众的特点和要求

了解受众的特点和需要,说理才能有针对性。论述方式和语言的运用,也要考虑受众的认识规律和接受能力。这样的评论才容易被受众所理解,从而对他们有所启迪。

了解受众的认识规律和理解能力,可以把评论所讲的道理同他们所熟悉的事物和切身经验联系起来,也可以用他们所熟悉和喜欢的表述方式来进行说理。这也是深入浅出的一个重要方面。所以说理方式和语言的运用也要从实际出发,不能脱离群众。

通俗而生动的群众语言

平易通俗的语言,是把评论写得深入浅出的重要环节,它可以把评论的内容很好地传达给受众,增强评论的效果。新闻评论的语言,首先要通俗易懂,反对艰深晦涩、矫揉造作;其次要生动活泼,接近群众,反对空话、套话和各种令人厌恶的八股腔。

人民群众的语言是通俗易懂的,而且有很多语言是生动而表现实际生活的,运用得恰当,可以使人们容易理解和接受我们所讲的道理。

逻辑性和形象性结合

新闻评论主要靠逻辑的力量说服受众。如果在评论的论述中适当穿插一些具体的形象,或者使用形象化的笔法和语言,就可以把说理的逻辑性和形象性结合起来,把抽象的道理和具体的形象结合起来,从而把评论写得生动活泼,引人入胜,使受众更容易理解评论的内容和思想。

【形象说理:善于运用比喻、形象化的语言、巧用诗文典故】

善于运用比喻

运用比喻是形象说理常用的方法。通过形象的比喻,可以使人们由近及远,由实见虚,由感性到理性,通过鲜明而熟悉的事物理解评论的思想内容。这种说理的方法可以使抽象的道理形象化,把深刻的思想讲的通俗易懂,增强评论的生动性和说服力。

语言文字的形象性

为了使说理形象生动,还可以运用“画像”的方法,直接描绘客观事物的形象。这种形象化的笔法的运用,要求作者深入观察生活,发现客观事物的特点,从而选择适当的形象,同时在描述过程中,就自然包括了作者或褒或贬的态度。在这个基础上,道理就可讲的生动而贴切。

诗文书画形象的借用

巧妙而恰当的运用成语典故、寓言故事以及古代诗文,也是形象说理的一种有效的方法。评论可以从一个故事引发议论,可以依托一个人物形象以古喻今,也可以借用一句诗文或成语作为标题或用于文中说明自己的观点,等等。这既有助于说理,也为群众所喜闻乐见。

【以情动人:有感而发、寓感情于形象、修辞手段的活用】

以理服人和以情动人

新闻评论既要以理服人,还要以情动人。它不仅要在道理上说服受众,还要在感情上打动他们。有一种所谓“零度风格”的理论,意思是说理的文章不应当带有感情色彩,应当是纯客观的、不动声色、不带感情的。

其实这是一种歪曲, 起码是误解, 而在实际上是难以做到的。如果真的如此, 写出的评论只能是一些不痛不痒的教条, 或者干巴巴的讲一些空洞的道理。评论作者的情感, 他对所评论事物的或褒或贬、或爱或憎的态度, 是自然的流露, 而不是外加上去的。在实际生活中, 理与情常常是联在一起的。我们常说的通情达理, 就是说一个人做事要入情入理, 你讲的话人家乐于接受, 你办的事也容易行得通, 理和情应当是一种水乳交融的关系, 情为理服务, 理借情动人。

有所为而作和有所感而发

新闻评论要有所为而作, 还要有所感而发。评论作者对所评论的内容有深刻的理角和感受, 才能既有真知灼见, 又有真情实感, 并自然地流露在评论的论述中。一个评论作者既要志存高远, 有远大的革命思想, 同时还要掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的科学分析的武器。这样才能以现实斗争的参加者的身份面对现实, 而不是做一个旁观者或看客。也只有这样, 才会有发自内心的真情实感, 而不会空喊口号或用自己的偏见、成见去误导受众。

形象的感情色彩

(形象在新闻评论中的作用)

形象是比较容易表现感情的。形象本身往往带有一定的感情色彩。在新闻评论说理论述中, 可以通过形象说明一定的道理, 也可以借用形象或通过对客观事物形象化的描绘, 表达作者的感情, 从而增强评论的感染力, 引起受众的共鸣。

修辞手段和感情色彩

新闻评论的感染力如何, 首先要看它的内容。如果从评论的内容出发, 恰当而灵活地运用各种修辞手段, 也可以使说理和抒情结合起来, 恰当而灵活地运用各种修辞手段, 也可以使说理和抒情结合起来, 增强评论的感情色彩。比如, 可以用排比句或对偶句的方式渲染气氛, 表达作者的情感; 可以用设问反问等语气, 加强节奏感, 使情感的表达更加鲜明; 还可以用机智幽默的语言和论述方式, 引发受众的思考和共鸣。修辞的手段和方式很多, 关键是要从实际出发, 运用得恰到好处, 增强评论的效果。如果不顾内容而片面地在修辞上下功夫, 效果就可能适得其反。所以这也不是个单纯的文字技巧问题。

如何正确处理形象与感情的关系?

可视的形象往往带有一定的感情色彩, 作者写感情时可通过生动形象的语言来表现, 也可运用褒贬鲜明富有感情色彩的材料或形象比喻来体现, 形象与感情的有机融合有助于增强新闻评论的形象感和感染力。

【要言不烦: 道理实在, 言之有物; 论题集中, 篇幅适度; 字斟句酌, 语言规范。】

新闻评论语言的简洁精粹、朴素精练

实事求是地讲道理

道理要讲得实在, 就是要有实事求是的态度, 说真话, 讲真理, 要尊重事实, 既不夸大, 也不缩小。真理是朴素的, 只有朴素自然的论述, 才能把作者的观点和思想感情准确地表态出来。实实在在的讲道理是一种朴素的文风。当然, 朴素并不等于内容空洞, 语言粗糙; 更不能故作斯文, 哗众取宠。评论要有感而发, 但不能以感情代替政策。即使是批评性的言论, 也要尊重事实, 不能感情用事, 而要考虑社会效果。

精粹的内容和长短适度的篇幅

新闻评论平易朴实的内容, 一般都会用简练的篇幅和语言来表述。所以朴实的文风和简洁的语言是相辅相成的。评论的内容要正确, 语言又要很简洁, 不说空话, 不舞文弄墨, 哗众取宠。当然, 简练并不能简单地理解为短, 更不能认为评论写得越短越好, 而要同它的内容结合起来考虑。评论的内容要根据内容体量裁衣, 该长则长, 能短则短。在一般情况下, 还是要尽量用短小篇幅表达丰富的内容, 把评论写得短些,

www.jsve.cn

刘老师咨询热线: **13675157027**

写得精粹些。

怎样将评论写的简洁精粹? ((P169)

把评论写得简洁精粹, ----故简为文章之尽境。

要做到简洁精粹---不讲空话和哪些尽人皆知的废话。

炼意、炼句、炼字, 语言准确规范

新闻评论要写得简洁精粹, 首先要在内容上下功夫, 就是古人说的, 要“炼意”。其次还是“炼句”、“炼字”, 就是要锤炼语言, 字斟句酌, 精益求精。如果一篇评论中出现许多“浮词”、“累句”, 不仅会使受众感到别扭, 而且还会影响评论说理的逻辑力量。

选择一篇新闻评论, 分析其语言文风的特色。

